

**1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Сайтостроение» имеет техническуюнаправленность.

Программа «Сайтостроение» включает в себя практическое освоение техники создания веб-страниц, тематических сайтов, информационно-справочных и иных сайтов.

Основа программы – личностная, практическая и продуктивная направленность занятий. Одна из целей обучения информатике – предоставить ученикам возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам. Для достижения данной цели необходимо, чтобы при изучении общих для всех сетевых технологий каждый учащийся мог создавать личностно значимую для него образовательную продукцию. Такой продукцией в данном курсе является веб-сайт.

Каждый учащийся создает личностно значимую для него образовательную продукцию – сначала простейшие веб-страницы, затем их отдельные элементы и целостные веб- сайты. Освоение знаний и способов веб-конструирования осуществляется в ходе разработки учениками сайтов на темы, которые они определяют для себя самостоятельно. Осознание и присвоение учащимися достигаемых результатов происходят с помощью рефлексивных заданий. Такой подход гарантирует повышенную мотивацию и результативность обучения.

Общепедагогическая направленность занятий – сопряжение социализации и индивидуализации обучения по отношению к сетевым информационным технологиям. Знания, умения и способы конструирования веб-сайтов являются элементами информационной компетенции - одной из ключевых компетенций старшей профильной школы. Умение находить, структурировать, преобразовывать и сохранять информацию в html-формате и других Интернет-совместимых форматах необходимое условие подготовки выпускников технологического профиля. Таким образом, освоенный инструментарий — способы веб-конструирования – выступает отдельным образовательным продуктом учеников наряду с разработанными ими сайтами. Осознание и присвоение учащимися данного типа продукции происходят с помощью рефлексивных заданий, включенных в содержание занятий.

Цель программы:

научить учащихся ориентироваться и продуктивно действовать в информационном Интернет-пространстве, используя для достижения своих целей создаваемые веб-ресурсы;

Задачи программы.

Обучающие.

1. Познакомить с видами веб-сайтов, их функциональными, структурными и технологическими особенностями.
2. Сформировать навыки элементарного проектирования, конструирования, размещения и сопровождения веб-сайта.
3. Дать первичные навыки программирования на языках HTML, Dynamic HTML, CSS; познакомить с основами веб-дизайна.
4. Научить основам работы с программами Dreamweaver и Flash (или аналогичными).

Развивающие.

1. Познакомить со способами научно-технического мышления и деятельности, направленными на самостоятельное творческое познание и исследование ин формационной части сетевого пространства.
2. Сформировать целостное представление об информационной картине мира средствами «Всемирной паутины».

Воспитательные.

1. Реализовать коммуникативные, технические и эвристические способности обучающихся в ходе проектирования и конструирования сайтов;
2. Сформировать элементы информационной и телекоммуникационной компетенций по отношению к знаниям, умениям и опыту конструирования веб-сайтов.
3. Сформировать навыки работы в коллективе с комплексными веб-проектами.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Сформулированные цели реализуются через образовательные результаты, которые структурированы по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности. Они включают предметные, метапредметные и личностные результаты.

***Личностными результатами*** обучающихся являются:

* + готовность к самоидентификации в окружающем мире на основе критического анализа информации, отражающей различные точки зрения на смысл и ценности жизни;
	+ владение навыками соотношения получаемой информации с принятыми в обществе моделями, например морально-этическими нормами, критическая оценка информации в СМИ;
	+ умение создавать и поддерживать индивидуальную информационную среду, обеспечивать защиту значимой информации и личную информационную безопасность, развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
	+ приобретение опыта использования информационных ресурсов общества и электронных средств связи в учебной и практической деятельности; освоение типичных ситуаций по настройке и управлению персональных средств ИКТ, включая цифровую бытовую технику;
	+ умение осуществлять совместную информационную деятельность, в частности при выполнении учебных проектов;
	+ повышение своего образовательного уровня и уровня готовности к продолжению обучения с использованием ИКТ.
	+ формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
	+ формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
	+ развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

***Метапредметными результатами*** обучающихся являются:

* + умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
	+ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
	+ умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
	+ умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
	+ смысловое чтение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
	+ владение устной и письменной речью;
	+ формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ - компетенции).
	+ получение опыта использования методов и средств информатики: моделирования; формализации и структурирования информации; компьютерного эксперимента при исследовании различных объектов, явлений и процессов;
	+ владение навыками постановки задачи на основе известной и усвоенной информации и того, что ещё неизвестно;
	+ планирование деятельности: определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, составление плана и последовательности действий;
	+ прогнозирование результата деятельности и его характеристики;
	+ контроль в форме сличения результата действия с заданным эталоном;
	+ коррекция деятельности: внесение необходимых дополнений и корректив в план действий;
	+ умение выбирать источники информации, необходимые для решения задачи (средства массовой информации, электронные базы данных, информационно-телекоммуникационные системы, Интернет, словари, справочники, энциклопедии и др.);
	+ умение выбирать средства ИКТ для решения задач из разных сфер человеческой деятельности;
	+ моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в знаково-символическую модель;
	+ выбор языка представления информации в модели в зависимости от поставленной задачи;
	+ преобразование модели — изменение модели с целью адекватного представления объекта моделирования;
	+ представление знаково-символических моделей на естественном, формализованном и формальном языках, преобразование одной формы записи в другую.

***Предметными результатами*** обучающихся являются:

* + понимание основных проблем возникающих при разработке Web-сайтов и способов их решения;
	+ умение использовать готовые прикладные компьютерные программы и сервисы в сфере веб-дизайна, умение работать с описаниями программ и сервисами; навыки выбора способа представления данных в зависимости от постановленной задачи.
	+ решение задач из разных сфер человеческой деятельности с применением средств информационных технологий;
	+ понимание роли информационных процессов как фундаментальной реальности окружающего мира и определяющего компонента современной информационной цивилизации;
	+ приобретение опыта выявления информационных технологий, разработанных со скрытыми целями;
	+ следование нормам жизни и труда в условиях информационной цивилизации;
	+ авторское право и интеллектуальная собственность; юридические аспекты и проблемы использования ИКТ в быту, учебном процессе, трудовой деятельности;
	+ осознание основных психологических особенностей восприятия информации человеком;
	+ соблюдение норм этикета, российских и международных законов при передаче информации по телекоммуникационным каналам;
	+ определение средств информационных технологий, реализующих основные информационные процессы;
	+ понимание принципов действия различных средств информатизации, их возможностей и технических и экономических ограничений;
	+ выбор средств информационных технологий для решения поставленной задачи;
	+ приобретение опыта создания и преобразования информации различного вида, в том числе с помощью компьютера;
	+ приобретение опыта создания эстетически значимых объектов с помощью возможностей средств информационных технологий (графических, цветовых, звуковых, анимационных);
	+ понимание особенностей работы со средствами информатизации, их влияния на здоровье человека, владение профилактическими мерами при работе с этими средствами;
	+ приобретение навыков разработки веб-сайтов;
	+ соблюдение требований безопасности и гигиены в работе с компьютером и другими средствами информационных технологий

Срок реализации программы – 1 год.

Возраст обучающихся: 14 – 18 лет.

Количество часов в год: 144 часа.

Количество часов в неделю: 4 часа.

Формы организации обучающихся на занятии: групповая, фронтальная (работа по подгруппам) и индивидуальная.

Формы проведения занятий: семинар, мастер-класс, практикум, лекция.

В процессе реализации образовательной программы проводятся диагностики с целью:

* мониторинга освоения обучающимися разделов дополнительной образовательной программы;
* мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов (входящий, промежуточный, итоговый).

Используются методики, разработанные на основе классических методов и приемов и на основе педагогического опыта коллег.

Результаты освоения обучающимися программы обучения отслеживаются следующими видами контроля:

* входящий (тестирование знаний, умений, навыков);
* текущий (самостоятельная работа, выставки в конце каждого раздела, тестирование знаний, умений, навыков).

Формы организации учебных занятий

При изложении материала программы используется теоретические и практические занятия. Основной единицей программы является блок занятий, на котором детьми выполняется одна большая работа (при хорошем освоении материала возможно и большее количество работ). Каждый блок начинается с теории, при изложении которой руководитель творческого объединения объясняет основные понятия данной темы и особенности использования той или иной программной среды. Даются обучающиеся практические упражнения, которые разработаны таким образом, чтобы дети смогли их продолжить дальше или создать свои собственные примеры.

Основная цель практических упражнений развить творческое мышление учащегося, ведь без творчества даже такой интересный предмет, как Web-дизайн, может стать довольно скучным занятием. Практические занятия в каждом блоке занятий строятся следующим образом. Сначала выполняются упражнения по образцу, представленному руководителем с помощью мультимедийной установки, при этом происходит обучение приемам работы. Дети повторяют все шаги, показанные на экране. Для выполнения следующей практической работы дети сами ставят цель, задачи, составляют план работы. Продолжительность выполнения такой работы растягивается на несколько занятий, во время которых руководитель оказывает индивидуальную помощь, разъясняя принципиальные моменты выполняемой работы, организовывает обучение другим приемам работы (не представленным на первом занятии), но которые дети могут применить в своих работах, помогает детям найти нужный материал. Преимущества практических работ заключается в том, что кружковцы самостоятельно работают на компьютере, выполняя определенные задания. Они учатся выявлять главное и добывать необходимые сведения, что и помогает заложить фундамент для самостоятельной дальнейшей работы. Скорость выполнения работы зависит от индивидуальных качеств детей и уровня подготовленности. Поэтому работы будут разной сложности в их выполнении.

Для успешного проведения занятий необходимо создать локальный сайт, на котором должны находиться все материалы курса: теоретический материал в виде обучающих программ, электронных книг и т.п., визуальные материалы для занятий, список рекомендуемой литературы, адреса интересных Web-сайтов, практические задания и работы учащихся, заготовки с рисунками, анимациями, текстом и др. Все эти материалы можно посмотреть, скачать на свой компьютер и дальше с ними работать. Это позволит каждому кружковцу выстроить индивидуальную образовательную траекторию.

По окончании изучения каждого блока целесообразно проводить мероприятия (конференции, конкурсы, игры для обобщения и закрепления материала, дискуссии и т.п.), на которых осуществляется защита итоговых творческих проектов детей с общим обсуждением представляемых работ.

При выполнении творческих работ учащиеся могут выбирать темы создания сайтов, которые в дальнейшем можно использовать при проведении уроков литературы, истории, биологии, математики, информатики, физики и других дисциплин, при выступлении учащихся на различных конференциях и конкурсах по защите творческих проектов. Для изучения программы предусмотрено использование мультимедийных технологий, таких как презентации, дистанционное обучение, Online-тестирование и т.п. Занятия по использованию ресурсов Интернет должны происходить в режиме Online. При отсутствии стабильного доступа к Интернет, рекомендуется использовать режим Offline с заранее подготовленным информационным материалом.

**2. Содержание программы**

Модуль 1. Моя веб – страничка (13 часов)

Вводное занятие

***Теория:*** Инструктаж по технике безопасности при нахождении в компьютерном классе. Знакомство с интернет-пространством.

Теория:

**Основные понятия:** гипертекст, HTML, тег, браузер, веб - страница, разметка, структу ра документа, заголовок, тело.

Техническая часть Теги HTML

Структура веб – страницы. Заголовок документа. Тело документа. Атрибуты тегов. Цвет фона.

Изображение как фон. Цвет текста. Цвета.

Размер и форма шрифта. Теги форматирования текста. Взаимодействие тегов. Текстовые блоки. Заголовки. Абзацы.

Перевод строки. Разделительная линия.

Практика:

Создание простейшей веб-страницы, редактирование текста и фона с использованием HTML-тегов

Творческая работа. Тема «Самопрезентация».

Модуль 2. Графика (6 часов)

Теория:

**Основные понятия:** растровый формат, векторный формат, метафайлы, рамка изображения, выравнивание, обтекание.

Рисунки и фотографии в сети Интернета. Параметры графического файла Форматы графических файлов. Растровые форматы JPEG GIF PNG

Достоинства растрового формата. Недостатки Векторные форматы Достоинства Недостатки. Метафайлы

Дополнительная информация. Графические редакторы. Как создать графический файл для веб – страницы.

Практика:

Связывание графического файла с HTML-документом. Изображения в HTML- документе.

Творческая работа. Тема «Сделай красиво!».

Модуль 3. Гипертекстовый документ (8 часов)

Теория:

**Основные понятия:** организация информации, гипертекстовые ссылки, внутренние ссылки, активные ссылки, посещенные ссылки, абсолютные адреса, относительные адреса.

Способы организации гипертекстовых документов. Гипертекстовые ссылки

Практика:

Разработка сценария гипертекстового документа, состоящего из нескольких файлов Творческая работа. Тема «Выполнение и защита небольшого проекта» (сайт «Мой

класс», «Наш фэн - клуб» и т.п.)

Модуль 4. Виды сайтов (6 часов)

Теория:

**Основные понятия:** виды сайтов, критерии оценки, дизайн, навигация, эргономика, скорость загрузки, интерактивность, чат, форум, гостевая книга.

Виды сайтов, их назначение

Способы управления вниманием посетителей. Способы организации информации Полнота информации и ее обновление. Графический и технический дизайн Навигация. Скорость загрузки страниц и определяющие факторы

Интерактивность сайта. Интернет – технологии

Практика:

Исследование действующих сайтов Критерии оценки сайтов

Творческая работа

Модуль 5. Изучаем HTML (12 часов)

Теория:

**Основные понятия:** списки, таблицы, фреймы, формы, метатеги, интерактивность. Таблицы

Лишние ячейки. Пустые ячейки Объединение ячеек. Разделение ячейки. Вложенные таблицы Цвета фона. Фреймы. Формы. Метатеги.

Практика:

Отработка создания таблиц, разделения ячеек, объединения ячеек, изменение структуры таблицы

Творческая работа. Тема «Выполнение и защита небольшого проекта»

Модуль 6. Редакторы сайтов (22 часа)

**Основные понятия:** редактор веб - страниц, активные элементы, динамический язык, сценарий, баннер, сервер, администрирование.

Теория:

Изображения Гиперссылки Панель навигации

Практика:

Создание нового сайта

Создание новых файлов и папок

Настройка характеристик веб – страницы. Фон. Текст. Настройка предпочтений для редактирования сайта Использование таблиц

Использование слоев Использование фреймов

Доступ к HTML-коду веб - страницы

Творческая работа. Тема «Выполнение и защита проекта»

Модуль 7. Дополнительные возможности создания веб – страниц (14 часов)

Теория:

**Основные понятия:** каскадные таблицы стилей, CSS, селектор, Flash, символ, клип, кнопка, анимация движения, анимация формы, Dynamic HTML, интерактивность, сценарии, статические и динамические страницы, активные элементы.

Назначение CSS Каскадные таблицы стилей Основы CSS Цвет в CSS Размер в CSS Комментарии

Каскадность стилей и приоритеты. ID-классы. Три способа задания стиля. Приоритеты Flash

Основные понятия. Типы символов. Кнопки Динамический HTML

Практика:

Создание таблицы стилей Синтаксис Анимация движения. Анимация формы

Работа со слоями Примеры использования DHTML Творческая работа. Тема «Технический проект»

Модуль 8. Основы веб-дизайна (14 часов)

Теория:

**Основные понятия:** дизайн, векторная и растровая графика, графический редактор, инструменты, фильтры, графические примитивы, палитра цветов, формат графического файла, заголовки, текст, разделы, ссылки, термины, эффективность рекламы.

Логотип. Фирменный стиль Цветовая гамма Заголовки. Текст. Привлечение внимания Соответствие содержанию

Термины. Конкретность. Простота. Краткость. Логичность изложения Орфография Расположение элементов на сайте

Графические элементы. Анимация. Баннеры

Практика:

Макет дизайна. Верстка и оптимизация веб - страниц. Информационное наполнение сайта. Навигация. Творческая работа. Выполнение и защита творческих работ на выбранные темы (логотип, баннер, фирменный стиль, макет дизайна и др.)

Модуль 9. Размещение, «раскрутка» и поддержка сайта в сети (8 часов)

Теория:

**Основные понятия:** Интернет, IP-адрес, домен, провайдер, хостинг, трафик, доступ по коммутируемым каналам, выделенная линия, модем, скорость передачи информации, администрирование сайта, протоколы FTP, TCP/IP, HTTP, релевантность запросов, скорость за- грузки, критичность размеров файлов изображений и веб-страниц, электронная почта, реклама, снам, статистика, посещаемость страниц сайта, счетчик, поисковые системы, поисковые роботы, рейтинг ресурса, баннер, метатеги, ключевые слова, содержание, заголовки страниц, эффекты дизайна, интерактивность, баннерный обмен, обмен страницами.

Хостинг Удобство навигации Целостность данных Корректность ссылок Орфография Графика Скорость загрузки

Практика:

Размещение сайта у провайдера FTP — передача файлов Тестирование сайта Регистрация сайта в поисковых системах Обмен ссылками Баннерная реклама.

Принципы и технологии обновления сайта. Автоматические системы обновления сайта. Обобщение. Творческая работа. Самооценка. Рефлексия.

Модуль 10. Проектирование сайта (8 часов)

Теория:

**Основные понятия:** концепция сайта, цели сайта, структура сайта, пользователи, навига ция.

*Концептуальное проектирование*

Основные и второстепенные цели

Действия, которые необходимо предпринять для достижения поставленных целей Состав пользователей Интересы групп пользователей Разделы сайта Критерии достижения цели

*Логическое проектирование*

Тип структуры сайта (линейная, иерархическая, контекстная, другая). На- звания разделов

Что будет содержать в себе каждый раздел. Организация и связь разделов между собой. Какая информация будет размещена на определенных стра ницах сайта. *Физическое проектирование*

Технологии, которые будут применяться на сайте. Используемое программное обеспечение. Возможные проблемы и способы их устранения. Как будет обновляться информация.

Практика:

Применение навыков концептуального, физического и логического проектирования Творческая работа

Модуль 11. Зачетная работа (21 час)

Теория:

**Основные понятия:** тема и структура веб - сайта, проектирование, изготовление, размещение, тестирование сайта, экспертная оценка.

Выбор темы творческого проекта — сайта

Распределение работы между разными специалистами (заказчик, арт-директор, веб - мастер, кодер, программист, верстальщик, менеджер), их функции в общем проекте

Особенности коллективной (групповой) деятельности разработчиков сайта

Практика:

Техническое задание

Проектирование, создание и размещение сайта в сети Акт сдачи-приемки работы

Защита выполненных проектов

Модуль 12. Олимпиада по веб-дизайну (4 часа)

Практика:

**Основные понятия:** логотип, фирменный стиль, баннер, макет, графика, дизайн. Олимпиадные задания:

1. Разработайте макет своей «веб - визитки». Найдите необходимые слоганы и их графическое сопровождение.
2. Разработайте макет логотипа своей школы (класса) в формате jpg или gif. и пред- ставьте его в цветном и черно-белом вариантах.
3. Изготовьте два баннера размером 120x60 — анимированный и статичный. Цель баннеров — воздействовать на эмоциональную сферу потенциального зрителя.
4. Придумайте графическую иллюстрацию для раздела юмористического сайта. Иллюстрация необходима смешная, занимательная, оригинальная. Размер иллюстрации 130x190 пикселей. Формат файла jpg или gif.
5. Разработайте титульную веб - страницу на одну из тем: «Наш класс», «Наша школа», «Мы — фанаты!», «Интернет-газета», «Веб-клуб».

3. Учебно-тематическое планирование с указанием часов на каждую тему

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ модуля** | **Название модуля** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1. | Моя веб-страничка | 5 | 8 | 13 |
| 2. | Графика | 2 | 4 | 6 |
| 3. | Гипертекстовый документ | 3 | 5 | 8 |
| 4. | Виды сайтов | 2 | 4 | 6 |
| 5. | Изучаем HTML | 4 | 8 | 12 |
| 6. | Редакторы сайтов | 6 | 16 | 22 |
| 7. | Дополнительные возможности создания веб-страниц | 4 | 10 | 14 |
| 8. | Основы веб-дизайна | 4 | 10 | 14 |
| 9. | Размещение, «раскрутка» и под держка сайта в сети | 2 | 6 | 8 |
| 10. | Проектирование сайта | 2 | 6 | 8 |
| 11. | Зачетная работа | 3 | 18 | 21 |
| 12. | Олимпиада по веб-дизайну | 0 | 4 | 4 |
|  | **ИТОГО** | 37 | 99 | 136 |

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** |
| **Модуль 1. Моя веб-страничка (13 часов)** |
| 1 | Введение. Технологии создания веб-сайтов |
| 2 | Структура HTML-документа. Списки. Гиперссылки. |
| 3 | Создание списков и гиперссылок в HTML документах. |
| 4 | Таблицы. Фреймы. Формы. |
| 5 | Создание таблиц в HTML документах. |
| 6 | Работа с фреймами. |
| 7 | Создание формы. |
| 8 | Особенности ввода и форматирование текста. Правила использования шрифтов. |
| 9 | Структурирование текста. |
| 10 | Представление текстовых документов в формате HTML. |
| 11 | Работа над творческим проектом (часть 1) |
| 12 | Работа над творческим проектом (часть 2) |
| 13 | Презентация и анализ творческого проекта. |
| **Модуль 2. Графика (13 часов)** |
| 14 | Форматы графических файлов для Web. |
| 15 | Помещение Web графики на Web страницу. |
| 16 | Редактирование изображений. Создание графических гиперссылок. |
| 17 | Работа над творческим проектом (часть 1) |
| 18 | Работа над творческим проектом (часть 2) |
| 19 | Презентация и анализ творческого проекта. |
| Модуль 3. Гипертекстовый документ (8 часов) |
| 20 | Гипертексты и браузеры. |
| 21 | Гипертекстовый переход внутри документа. |
| 22 | Гипертекстовый переход к другому HTML-документу. |
| 23 | Переход к метке внутри другого документа. |
| 24 | Имена файлов и ссылки на них. |
| 25 | Цвета ссылок и дополнительные рекомендации. |
| 26 | Работа над творческим проектом. |
| 27 | Презентация и анализ творческого проекта. |
| Модуль 4. Виды сайтов (6 часов) |
| 28 | Разделение сайтов по техническому принципу. |
| 29 | Коммерческие сайты. |
| 30 | Информационные сайты. |
| 31 | Социальные сайты. |
| 32 | Работа над творческим проектом. |
| 33 | Презентация и анализ творческого проекта. |
| Модуль 5. Изучаем HTML (12 часов) |
| 34 | Создание макета с помощью таблиц. |
| 35 | Практикум по созданию макета с помощью таблиц. |
| 36 | Создание макета с помощью фреймов. |
| 37 | Практикум по созданию макета с помощью фреймов. |
| 38 | Сохранение файлов. Структура каталогов. |
| 39 | Практикум по работе с файлами и каталогами. |
| 40 | Разметка текста. |
| 41 | Практикум по разметке текста. |
| 42 | Оформление текста. Изображения. |
| 43 | Публикация сайта. Загрузка при помощи FTP. |
| 44 | Работа над творческим проектом. |
| 45 | Презентация и анализ творческого проекта. |
| **Модуль 6. Редакторы сайтов (22 часа)** |
| 46 | Обзор HTML-редакторов |
| 47 | Редактор Notepad++.  |
| 48 | Основы работы с редактором Notepad++. |
| 49 | Практикум по работе с редактором Notepad++. |
| 50 | Создание просто го сайта с помощью редактора Notepad++. |
| 51 | Практикум по созданию сайта с помощью редактора Notepad++. |
| 52 | Использование редактора Notepad++ при создании сайта. |
| 53 | Редактор Eclipse. Создание простого сайта с помощью редактора. |
| 54 | Основы работы с редактором Eclipse. |
| 55 | Практикум по работе с редактором Eclipse. |
| 56 | Создание просто го сайта с помощью редактора Eclipse. |
| 57 | Практикум по созданию сайта с помощью редактора Eclipse. |
| 58 | Использование редактора Eclipse при создании сайта. |
| 59 | Редактор HTML-Online. |
| 60 | Основы работы с редактором HTML-Online. |
| 61 | Практикум по работе с редактором HTML-Online.. |
| 62 | Создание просто го сайта с помощью редактора HTML-Online. |
| 63 | Практикум по созданию сайта с помощью редактора HTML-Online. |
| 64 | Использование редактора HTML-Online при создании сайта. |
| 65 | Работа над творческим проектом (часть 1) |
| 66 | Работа над творческим проектом (часть 2) |
| 67 | Презентация и анализ творческого проекта. |
| Модуль 7. Дополнительные возможности создания веб – страниц (14 часов) |
| 68 | Знакомство с технологией CSS. |
| 69 | Селекторы. |
| 70 | Позиционирование элементов. |
| 71 | Создание сетки страницы. |
| 72 | Декоративные свойства. |
| 73 | Работа с декоративными свойствами. |
| 74 | Каскадность и приоритеты. |
| 75 | Наследуемые и ненаследуемые свойства. |
| 76 | Использование Flash-технологий. |
| 77 | Создание макета-прототипа. |
| 78 | Практикум по созданию макета-прототипа. |
| 79 | Работа над творческим проектом (часть 1) |
| 80 | Работа над творческим проектом (часть 2) |
| 81 | Презентация и анализ творческого проекта. |
| **Модуль 8. Основы веб-дизайна (14 часов)** |
| 82 | Логотип. Фирменный стиль  |
| 83 | Цветовая гамма. |
| 84 | Заголовки.  |
| 85 | Текст. Привлечение внимания. |
| 86 | Соответствие содержанию. |
| 87 | Работа по содержанию сайта. |
| 88 | Термины. Конкретность. Простота. Краткость. Логичность изложения. |
| 89 | Орфография. |
| 90 | Расположение элементов на сайте. |
| 91 | Графические элементы. Анимация. |
| 92 | Баннеры. |
| 93 | Работа над творческим проектом (часть 1) |
| 94 | Работа над творческим проектом (часть 2) |
| 95 | Презентация и анализ творческого проекта. |
| **Модуль 9. Размещение, «раскрутка» и поддержка сайта в сети (8 часов)** |
| 96 | Хостинг. |
| 97 | Удобство навигации. Целостность данных. Корректность ссылок. |
| 98 | Размещение сайта у провайдера. FTP. |
| 99 | Регистрация сайта в поисковых системах. Баннерная реклама. |
| 100 | Принципы и технологии обновления сайта. |
| 101 | Работа над творческим проектом (часть 1) |
| 102 | Работа над творческим проектом (часть 2) |
| 103 | Презентация и анализ творческого проекта. |
| Модуль 10. Проектирование сайта (8 часов) |
| 104 | Начало работы над проектом. Техническое задание. |
| 105 | Разделы сайта. Критерии достижения цели. |
| 106 | Логическое проектирование. |
| 107 | Тип структуры сайта. |
| 108 | Содержимое разделов. Организация и связь разделов между собой. |
| 109 | Работа над творческим проектом (часть 1) |
| 110 | Работа над творческим проектом (часть 2) |
| 111 | Презентация и анализ творческого проекта. |
| Модуль 11. Зачетная работа (21 час) |
| 112 | Техническое задание (часть 1). |
| 113 | Техническое задание (часть 2). |
| 114 | Техническое задание (часть 3). |
| 115 | Проектирование, создание и размещение сайта в сети (часть 1). |
| 116 | Проектирование, создание и размещение сайта в сети (часть 2). |
| 117 | Проектирование, создание и размещение сайта в сети (часть 3). |
| 118 | Проектирование, создание и размещение сайта в сети (часть 4). |
| 119 | Проектирование, создание и размещение сайта в сети (часть 5). |
| 120 | Проектирование, создание и размещение сайта в сети (часть 6). |
| 121 | Проектирование, создание и размещение сайта в сети (часть 7). |
| 122 | Проектирование, создание и размещение сайта в сети (часть 8). |
| 123 | Проектирование, создание и размещение сайта в сети (часть 9). |
| 124 | Проектирование, создание и размещение сайта в сети (часть 10). |
| 125 | Проектирование, создание и размещение сайта в сети (часть 11). |
| 126 | Проектирование, создание и размещение сайта в сети (часть 12). |
| 127 | Проектирование, создание и размещение сайта в сети (часть 13). |
| 128 | Проектирование, создание и размещение сайта в сети (часть 14). |
| 129 | Проектирование, создание и размещение сайта в сети (часть 15). |
| 130 | Проектирование, создание и размещение сайта в сети (часть 16). |
| 131 | Акт сдачи-приемки работы. |
| 132 | Защита выполненных проектов. |
| Модуль 12. Олимпиада по веб-дизайну (4 часа) |
| 133 | Разработка сайта-визитки. |
| 134 | Разработка логотипа. |
| 135 | Разработка сайта на одну из предложенных тем. |
| 136 | Заключительное занятие |

4. Условия реализации программы

**Учебно-методическое обеспечение программы**

Возможность использования разных видов занятий программы обеспечивает создание педагогических ситуаций общения руководителя творческого объединения и детей, в ходе которых каждый кружковец (независимо от его наличных возможностей) может проявить инициативу, творчество, исследовательский подход в ходе переработки программного материала.

Одним из способов развития творческой активности детей являются творческие задания с элементами исследований. При решении этих задач кружковцу предоставляется возможность определять конечные и промежуточные цели своей деятельности, ставить перед собой задачи. Для этого возникает необходимость анализа, поиска, сравнения информации. Здесь проявляется умение находить соответствующие образцы, как в своем запасе знаний, так и во внешних сферах (справочники, техническая литература, консультации и т.п.).

Информационно - методическое обеспечение программы

Дидактические материалы:

* + технологические карточки;
	+ мини плакаты по различным разделам программы;
	+ папки по разделам.

**Плакаты:**

* + Правила ТБ при работе с ПК
	+ Правила безопасной работы в интернет

**Медиаматериалы:**

* + тематические презентации по различным разделам программы;
	+ тематические медиа материалы;
	+ медиа библиотека шаблонов и иллюстраций

**Материально - техническое обеспечение программы**

* ПК
* Медиапроектор, экран
* Принтер
* Сканер
* Операционная система Windows XP; Windows 7,8
* Стандартные программы Microsoft Office
* Выход в сеть Интернет, сетевое соединение
* Аудио колонки или наушники

Медиа ресурсы

Модуль «Сетевичок»

* + Центр Безопасного Интернета в России - http://www.saferunet.ru/ruait/stories/index.php?SECTION\_ID=132
	+ Интерактивный курс «Основы безопасности в Интернете для молодежи» - http://laste.arvutikaitse.ee/rus/html/etusivu.htm
	+ Презентация о безопасном использовании сети Интернет для школьников http://www.detionline.ru/docs/02PPT\_for\_speeches.ppt
	+ Брошюра «Твоя безопасность в Интернете» для школьников - http://www.detionline.ru/docs/Brochure\_childrens\_panda.pdf
	+ Практические советы и рекомендации, которые помогут школьникам быть осторожным при использовании Интернета -http://content-filtering.ru/children/highschool/

Модуль «Цифровой фотограф»

* + Цифровое фото в двух словах - https://www.intuit.ru/studies/courses/675/531/lecture/11952
	+ Презентация проекта "Первые шаги юных фотографов или Как научиться фотографировать" –https://infourok.ru/prezentaciya-proekta-pervie-shagi-yunih-fotografov-ili- kak-nauchitsya-fotografirovat-1684566.html

Интернет ресурсы

1. http://winchanger.narod.ru
2. [http://www.kpolyakov.ru](http://www.kpolyakov.ru/)
3. http://htmlbook.ru
4. http://www.intuit.ru
5. http://www.w3.org

Список литературы для педагогов

1. Microsoft Front Page 2003. Русская версия: Практическое пособие: пер. с англ. – М.: СП ЭКОМ, 2005. – 384 с.: ил.;
2. Гончаров А. HTML в примерах. С.-Пб.: Питер, 2003.;
3. Дригалкин В. В. HTML в примерах. Как создать свой Web-сайт: Само- учитель / В. В. Дригалкин. – М.: Изд-во «Вильямс», 2003. – 192 с.: ил.
4. Дуванов А. А. Web-конструирование. Элективный курс/ под ред. А. А. Дуванова. - СПБ.: БХВ-Петербург, 2007 с электронной поддержкой.;
5. Информатика. Базовый курс. Учебник для ВУЗов / под ред. С.В. Симо- новича. - СПб.: Питер. - 2000.
6. Кузнецов М.В. Практика разработки Web-сайта / М.В. Кузнецов, И.В. Симдянов, С.В. Голышев. – СПБ.: БХВ-Петербург, 2005. – 960 с.: ил.
7. Лебедев С.В. Web-дизайн: учебное пособие по созданию публикаций для Интернет / С.В. Лебедев. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Альянс-пресс, 2004.- 736 с
8. Мержевич В. В. Ускорение работы сайта: для веб-разработчиков / В.В. Мержевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2005. – 384с.: ил
9. Монахов М. Ю., Воронин А. А. Создаем школьный сайт в Интернете: Практикум. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
10. Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии. Учеб- ник для 10-11 классов / Н.Д. Угринович. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005;
11. Угринович Н.Д. и др. Практикум по информатике и информационным технологиям. Учебное пособие. – М.: БИНОМ, 2005;
12. Преподавание курса «Информатика и ИКТ» в основной и старшей школе (7-11): Методическое пособие для учителей. Угринович Н. Д — М: БИ- НОМ. Лаборатория знаний, 2005;
13. Штайнер Г. HTML/XML/CSS / Г. Штайнер. – 2-е изд., перераб. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2005. – 510 с.: ил.
14. [http://htmlbook.ru](http://htmlbook.ru/) — Мержевич Влад. Краткий, но информационно насыщенный учебник по технологии создания сайтов, HTML, CSS, дизайне, графике и др.
15. <http://www.intuit.ru/>— П.Б. Храмцов, С.А. Брик, A.M. Русак, А.И. Сурин. Сайт Интернет-университета информационных технологий. Курс лекций посвящен основам веб-технологий. Рассчитан на студентов вузов, но может быть полезен всем, кто желает углубить свои знания в этой области.
16. [http://winchanger.narod.ru](http://winchanger.narod.ru/) — А. Климов Краткий справочник по тегам HTML-языка.
17. <http://www.w3.org/>— World Wide Web Consortium. О спецификации HTML 4.0. Профессиональный документ. Для тех, кому недостаточно справочников, или для решающего аргумента в споре. Единственной нормативной версией является английская версия данного документа. Однако переводы этого документа имеются по адресу http://www.w3. org/MarkUD/html40-uDdates/translations.html.

Список литературы для обучающихся

1. Дуванов А. А. Web-конструирование. Элективный курс/ под ред. А. А. Дуванова. - СПБ.: БХВ-Петербург, 2007 с электронной поддержкой.;
2. Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии. Учебник для 10-11 классов / Н.Д. Угринович. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005;
3. [http://htmlbook.ru](http://htmlbook.ru/) — Мержевич Влад. Краткий, но информационно насыщенный учебник по технологии создания сайтов, HTML, CSS, дизайне, графике и др.
4. [http://winchanger.narod.ru](http://winchanger.narod.ru/) — А. Климов Краткий справочник по тегам HTML-языка.

Приложение

Диагностический материал для мониторинга освоения обучающимися разделов дополнительной образовательной программы

**Система оценки образовательных и личностных результатов:**

* наблюдение (на каждом занятии)
* тестирование (промежуточная и итоговая аттестация)
* организация и участие в конкурсах, олимпиадах

**Критерии оценки образовательной деятельности обучающихся**

* оценивание педагогом деятельности детей;
* оценивание родителями, педагогом работ детей через просмотры;
* взаимооценка деятельности обучающихся.

**Контроль за знаниями и умениями**, полученными обучающимися на занятиях, осуществляется в виде:

* проверки знаний на каждом занятии (в форме групповой или индивидуальной беседы);
* контрольного теоретического теста или практических работ в конце изучения темы;
* в конце всего курса – зачётная работа.

Для отслеживания результатов обучения применяется система проверочных работ по каждой теме.

***Проверочная работа может быть организована:***

* в виде самостоятельной практической работы, в которой проверяется знания и навыки работы обучающихся по определенной теме программы;
* в виде теста по теоретическому материалу, если изученная тема носит преимущественно теоретический характер.

Оценивание выполненной практической работы производится по пятибалльной системе, так как она наиболее привычна для восприятия обучающимися:

Отлично (5) – работа выполнена полностью, ответы правильные, навыки работы с программой устойчивые, есть своя «изюминка».

Хорошо (4) – работа выполнена полностью, но есть недочеты, умения работы с программой приобретены, но еще не сформировались как навыки.

Удовлетворительно (3) – работа выполнена не полностью, есть существенные недочеты, с программой ребенок знаком, но не умеет ею пользоваться без подсказки педагога.

Выполнение теста оценивается также по пятибалльной шкале, соотнесение оценки с количеством правильных ответов зависит от количества вопросов теста:

* свыше 80% правильных ответов - отлично (5);
* от 50% до 80% правильных ответов - хорошо (4);
* от 40% до 50% правильных ответов - удовлетворительно (3).

**Результаты освоения программы определяются по трем уровням:**

* ***продвинутый*** – материал освоен в полном объёме, с практической частью справляется полностью, проявляет творчество.
* ***базовый*** – материал освоен в полном объёме, с практической частью справляется и с помощью педагога и самостоятельно, проявляет творчество.
* ***стартовый*** – материал освоен не в полном объёме, с практической частью справляется с помощью педагога, творчество не проявляет или проявляет частично.

Пояснение: если обучающийся освоил программу только на стартовом уровне (или он просто школьник 1-2 класса), то он может на следующий год продолжить обучение по данной программе, но уже на базовом уровне. Аналогично можно пройти обучение с базового на продвинутый уровень.

**Итоговое занятие** проводится в форме защиты творческой работы, подразумевающей выставление отметок за знания и умения.

**Формы аттестации**

Формы контроля успешности обучающихся и подведения итогов реализации программы:

Результативность работы планируется отслеживать в течение учебного года на занятиях путем педагогического наблюдения (развитие каждого ребенка и группы в целом).

Текущий контроль предполагается проводить на каждом занятии – подведение итогов с перспективой на будущее, диалоги, игры на развитие логики, внимания, памяти.

Промежуточный контроль проводится после изучения каждой темы – обобщающее повторение (проведение тестов на знание теоретического материала и практические задания).

Итоговый контроль предполагает анализ усвоения образовательной программы обучающимися.

***Периодичность проверки*** образовательных результатов и личностных качеств обучающихся:

* сентябрь – входной контроль (опрос, педагогическое наблюдение, тест «Устройство компьютера») текущий контроль (наблюдение на каждом занятии, само- и взаимооценка)
* декабрь – промежуточный контроль (практические задания «Графический диктант», «Работа с текстом», «Клоун»)
* апрель-май - итоговая диагностика (защита творческих проектов).

**Мониторинг образовательной деятельности обучающихся**

Карта «Оценка уровня компетентности обучающихся»

Карта «Оценка уровня мотивации образовательной деятельности обучающихся»

Педагог дополнительного образования

Группа Год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ФИ обучающегося | **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** |
| Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Личностные УУД |
| 1 |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ФИ обучающегося | **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** |
| 1 |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |